

Subtónica

1. Escribe la subtónica y la tónica de las siguientes tonalidades.

La Mayor



subtónica - tónica

Fa Mayor



subtónica - tónica

Si Mayor



subtónica - tónica

Reb Mayor



subtónica - tónica

Mi b Mayor



subtónica - tónica

Do Mayor



subtónica - tónica

2. Escribe la subtónica de las siguientes tonalidades.

La Mayor



subtónica - tónica

Fa Mayor



subtónica - tónica

Si Mayor



subtónica - tónica

Reb Mayor



subtónica - tónica

Mi b Mayor



subtónica - tónica

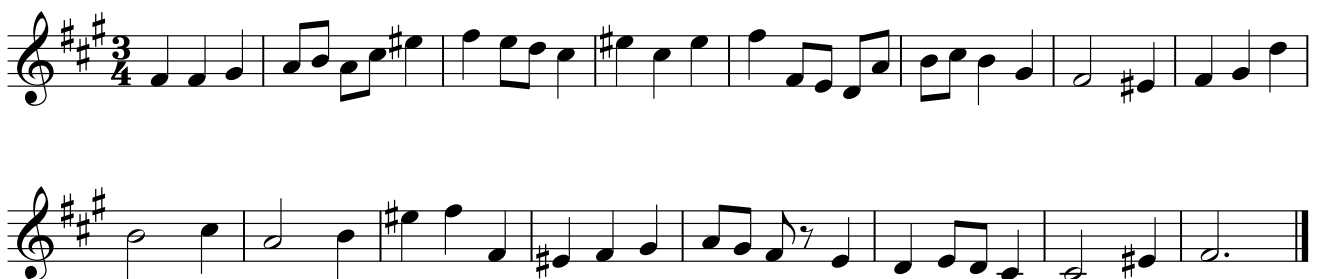
Do Mayor



subtónica - tónica

3. Compara los resultados de los ejercicios 1 y 2 y di qué observas.

4. En esta melodía aparece la subtónica varias veces. Rodea cada nota subtónica.



Musical notation in 3/4 time, key of D major (two sharps). The melody consists of two lines of notes. The first line has 12 notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4. The second line has 12 notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4. The notes B4 and C5 are the subtonics of D major and should be circled.