

# Negra y silencio de negra

1. Copia con buena escritura las siguientes negras y silencios de negra.



2. ¿Cuántos pulsos (de negra) hay en cada compás?



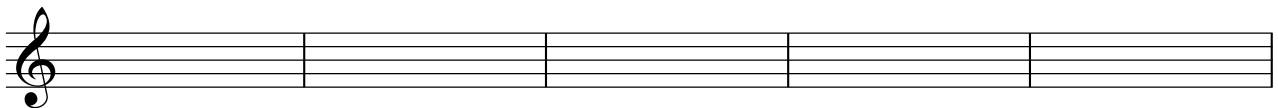
3. Cada compás tiene que tener 4 pulsos de negra. Rellénalo con negras.



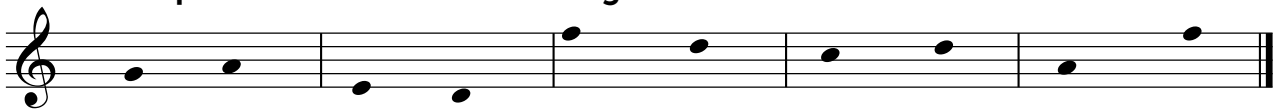
4. Cada compás tiene que tener 5 pulsos de negra. Rellénalo con silencios de negra.



5. Rellena cada compás de manera diferente con negras y silencios de negra. Tiene que haber en cada compás 4 pulsos de negra.



6. Pon las plicas a estas cabezas de negra.



7. Señala con un círculo los errores de escritura que hay en la siguiente melodía.

