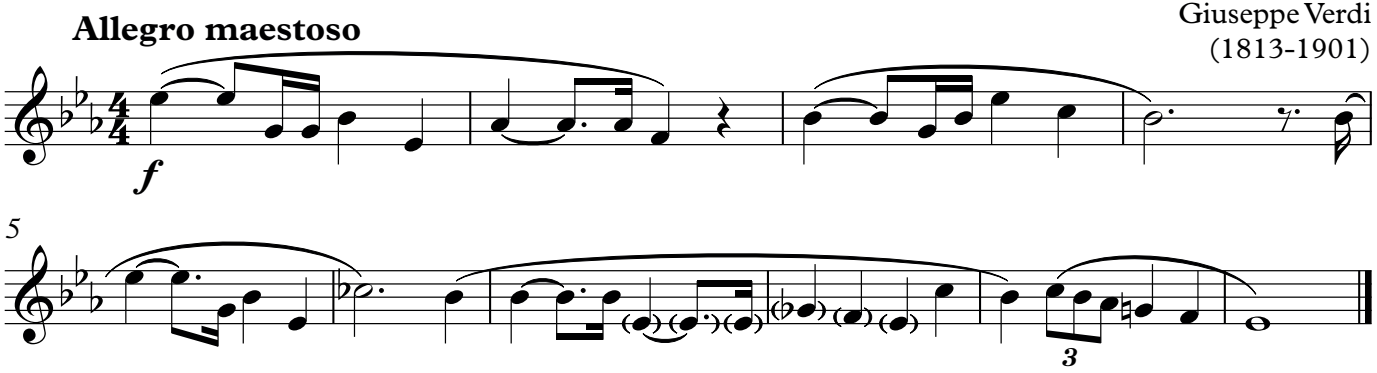
Marcha Triunfal(1)

Ópera Aida



- Compositor y obra
- Tempo y compás
- Articulación: legato
- Figuración:
- Armadura y posibles modulaciones
- Matices: f