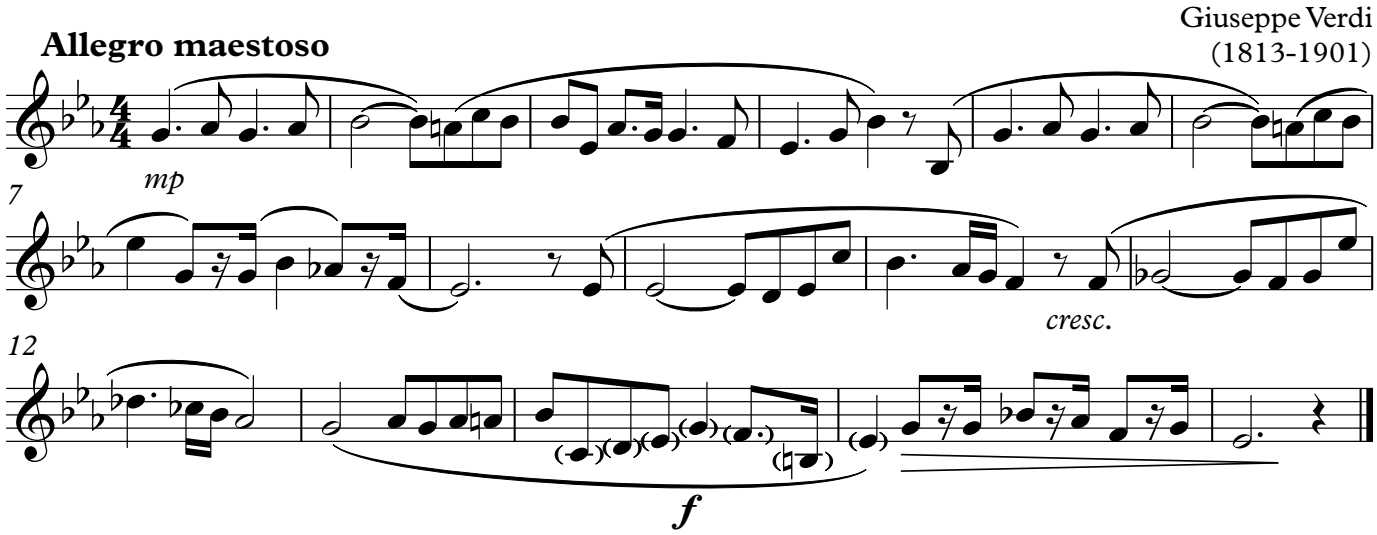
Marcha Triunfal(2)

Ópera Aida



- Compositor y obra
- Armadura y posibles modulaciones
- Tempo y compás
- Matices: f, mp, cresc., regulador
- Articulación: legato
- Maestoso
- Figuración: