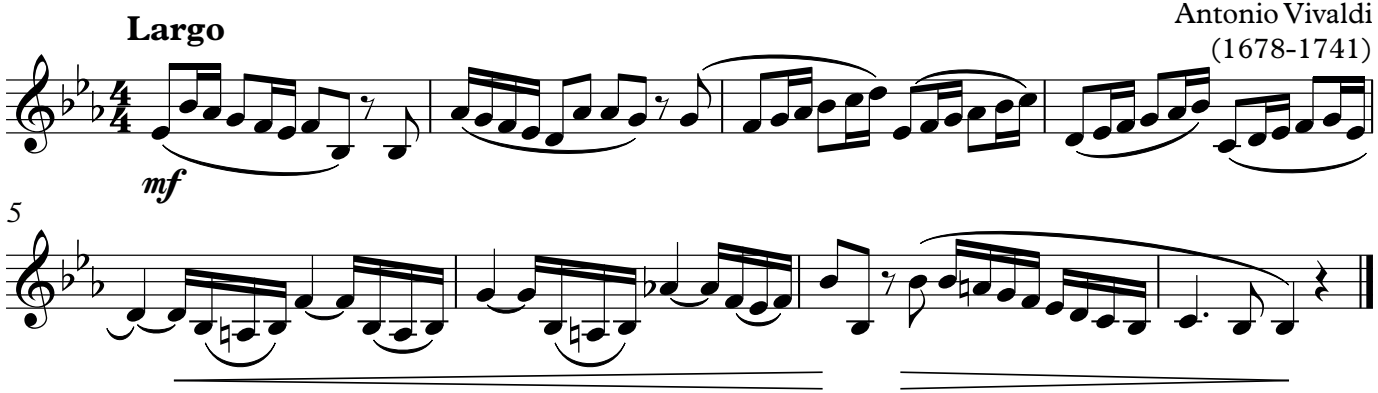
La cuatro estaciones

El invierno - 2 Largo



- Compositor y obra
- Tempo y compás
- Articulación: legato
- Figuración:
- Armadura y posibles modulaciones
- Matices: mf, reguladores