

Impresión n° 10

A.C.Escobés
(1967)

♩. = 76

9 *mp*

15 1. 2.

- Compositora y obra
- Armadura y posibles modulaciones
- Tempo y compás
- Matices: mp, regulador
- Articulación: legato
- Signmp de repetición: 1ª y 2ª vez
- Figuración: 

