

# Acordes de 7<sup>a</sup> de dominante (V) e inversiones

1. Forma acordes de séptima de dominante (V) sobre las siguientes notas en la inversión que se indica. Escribe cada voz como en el ejemplo.

$V\ 6\ 5$        $V\ +6$        $V\ +4$        $V\ 7\ +$        $V\ +6$

2. Escribe el acorde de 7<sup>a</sup> de dominante de las siguientes tonalidades.

*Lab Mayor*      *Si menor*      *Sol menor*      *Mi Mayor*      *Do# menor*

$V\ +6$        $V\ 7\ +$        $V\ +4$        $V\ 6\ 5$        $V\ +6$

3. ¿A que tonalidades pertenecen los siguientes acordes de 7<sup>a</sup> de dominante? Escribe su estado con el cifrado correspondiente.

---

4. Escribe las notas que faltan en los siguientes acordes de 7<sup>a</sup> de dominante.

$V\ 7\ +$        $V\ +6$        $V\ +4$        $V\ 6\ 5$        $V\ +6$